



TRISTAN FELIX est née au Sénégal et demeure à Saint-Denis.

Poète polyphrène et polymorphe, elle décline la poésie sur tous les fronts. Elle a publié en vers comme en prose une vingtaine de recueils, chronique et, pendant douze ans, a codirigé avec Philippe Blondeau *La Passe*, une revue des langues poétiques, laquelle, ensauvagée depuis 2017, renaît en *live* au Salon de la Revue à Paris sous forme de livres d'artistes. Elle est aussi dessinatrice, photographe, marionnettiste (*Le Petit Théâtre des Pendus*), conteuse en langues imaginaires et clown trash (*Gove de Crustace*). Elle donne ses spectacles dans des théâtres atypiques, galeries-musées, médiathèques, salons, instituts culturels ou scolaires, festivals. Elle expose ses dessins et photographies. Elle organise des performances poétiques, des *Troquets Sauvages*, des ateliers de calligraphie et des conférences animées sur la manipulation, à Paris comme en province. Elle enseigne parallèlement les lettres, à sa façon, au pied de la Goutte d'Or, à Paris.

En 2008, elle fonde avec le musicien compositeur Laurent Noël *L'Usine à Muses*, pour la promotion des arts vifs et de la poésie, et fabrique d'insolites courts-métrages avec son complice nicAmy, cameraman. Elle cultive l'échange, l'étrange, le brut et le ciselé. Ses créatures venues d'ailleurs tentent de guérir qui s'y frotte. Son univers chamanique et onirique est inquiétant et jubilatoire, entre théâtre de rue intérieure, cabinet de curiosités et cirque poétique.

Recueils :

Heurs, Dumerchez, 2002.

Franchises, avec Philippe Blondeau, L'Arbre, 2005.

À l'Ombre des Animaux (poèmes et photographies), L'Arbre, 2006.

Coup Double, (poèmes et photographies), avec Ph. Blondeau, Corps Puce, 2009.

Ovaine (contelets et dessins), Hermaphrodite, 2009.

Gravure, V.Rougier éd. 2011 (pour *Pile de Proverbes* de C. Kaïteris)

Journal d'Ovaine, L'Atelier de l'Agneau, 2011.

Triptyque des Abysses (dessins) ; *Quatuor à fils* (dessins/poèmes), L'Atelier de l'Agneau, 2011.

Volée de Plumes (dessins à 2 plumes avec Gabrielle B. Peslier), L'Atelier de l'Agneau, 2013.

Trois ouvrages collectifs chez Corps Puce.

Aphonismes (extraits) et *Avis de Recherche*, Flammarion, 2013, 2015 (collectifs).

Les Farces du Squelette (textes et dessins), Venus d'ailleurs, 2014.

L'Ivre de Bords (textes de M. Mourier, dessins de T. Felix), Caractères, 2014.

Sorts, poèmes, Henry, 2014.

Bruts de Volière (textes et dessins, avec M. Mourier), L'Improviste, 2015.

Zinzin de Zen (textes et photographies), Corps Puce, 2016.

Pensée en herbe du XXI^e siècle (aphorismes de collégiens), Corps Puce, 2016.

Observatoire des extrémités du vivant (textes et photographies), Tinbad, 2017.

Alphabète, (dessins, poèmes et collages, avec Laure Missir), Les deux Corps, 2017.

Aphonismes (textes et dessins), Venus d'ailleurs, 2017.

Tarots Tarés (mini livre-boîte d'artiste, 18 tarots dessinés et écrits), Venus d'ailleurs, 2018.

Ovaine, La Saga, Tinbad, 2019.

Laissés pour contes (chroniques d'un quartier de gueux), Tarmac, 2020.

Faut une Faille (fabrique de création), Z4 éd, 2020.

Tangor (poèmes et dessins), PhB éd, 2020.

Une douzaine d'ouvrages en attente : *Doubles Disparitions (1914-1918)*, *Alerte aux Humains (sur la voracité humaine)*, *Une Dame face à des hommes sans queue ni tête (sur la violence faite aux femmes)*, *Testicul (parodie pathétique)*, *T'es pas crevé si tu rêves...*

Revues : *La Passe*, *Diasporiques*, *Diérèse*, *Dissonances*, *Sarrazine*, *Traction-Brabant*, *Comme en Poésie*, *Poésie Première*, *Contre-allée*, *Décharge*, *Le Grognard*, *Empreintes*, *L'Igloo*, *L'Intranquille*, *Ecrits du Nord*, *Arcane 18*, *L'Ampoule*, *Cahiers Tinbad*, *Journal de mes Paysages*, *La Moitié du Fourbi*, *le FPM*, *TK-21*, *Chroniques du ça et là*, *Apulée*, *Diasporiques...*

CD : *Je, il(e) déserte*, prod. *L'Usine à Muses*, 2011 : 16, rue des Ursulines, 93200 Saint-Denis. Interviews oniriques de six poètes (Jude Stéfan, Maurice Mourier, Samy Abdelazim, Dismas Clapier, Philippe Blondeau, Ivar Ch'Vavar). Musique originale de Laurent Noël.

Expositions : MDLP de Saint-Sulpice, Paris 5^e (2013), Saint-Quentin en Yvelines, (2013), Halle Saint-Pierre (2014), Librairie L'Éternel Retour (2014 et 2015), Le Viaduc du Livre au Viaduc des Arts (2015), galerie Adada et Librairie Folies d'Encre à Saint-Denis (2016 à 2021), L'Autre Livre (2016) ...

Films : avec nicAmy (<https://vimeo.com/nicamy>)

Je te plumerai (2010) ; *Hommage à Béla Tarr* (2014) ; *La Glaneuse d'âmes* (2015) ; *Statue* (2015) ; *La dernière des Lacrustes* (2015) ; *La Nochère* (2016) ; *Umbellifera bufa bufa*, (2017),

[Sortilèges - Open.Tube](#) (site pour Sortilèges)

<http://www.dailymotion.com/TristanFelix> (extraits de spectacles et autres expériences)

<http://www.dailymotion.com/BruteDeCrustace> (mini-métrages de « crash clown »)

<https://vimeo.com/tristanfelix> (nouveau site : mini-métrages de « crash clown » et captations)

Interviews :

<http://vimeo.com/41571949> <http://vimeo.com/41072236>

<http://www.youtube.com/watch?v=WCpLGwtICp4>

Articles :

- de Maurice Mourier : www.diasporiques.org/felix.pdf /

<https://www.en-attendant-nadeau.fr/2017/06/06/tristan-felix-aphonismes/>

<https://www.en-attendant-nadeau.fr/2021/02/03/tristan-felix-tango/>

- des éd. Venus d'ailleurs : <http://venusdailleurs.wix.com/editions#!tristan-flix/ck66>

- des éd. Tinbad par Guillaume Basquin :

<http://poesierevolution.blogs.nouvelobs.com/archive/2016/04/08/tristan-felix-artiste-totale-582245.html>

Sites : www.tristanfelix.fr

<https://www.facebook.com/tristan.felix.773>

<http://www.net1901.org/association/LUSINE-A-MUSES,216697.html>