

TRISTAN FELIX est née au Sénégal et demeure à Saint-Denis. Poète polyphrène et polymorphe, elle décline l'imaginaire sur tous les fronts, dans une synergie poétique capable d'affronter les démons de la langue. Elle a publié en vers comme en prose une trentaine de recueils, chronique et, pendant douze ans, a codirigé avec Philippe Blondeau *La Passe*, une revue des langues poétiques. Elle est aussi dessinatrice, photographe, marionnettiste (*Le Petit Théâtre des Pendus*), conteuse en langues imaginaires, performeuse (galeries, musées, librairies, médiathèques...), chanteuse-bruiteuse (rêves sonores) et clown trash (*Gove de Crustace*). Elle enseigne parallèlement les lettres, à sa façon, au pied de la Goutte d'Or, à Paris et anime des ateliers artistiques pour adultes.

En 2008, elle fonde avec le musicien compositeur Laurent Noël *L'Usine à Muses*, pour la promotion des arts vifs et de la poésie, et fabrique d'insolites courts-métrages avec son complice nicAmy, cameraman. Elle cultive l'échange, l'étrange, le brut et le ciselé. Ses créatures venues d'ailleurs tentent de guérir qui s'y frotte. Son univers chamanique et onirique est inquiétant et jubilatoire, entre théâtre de rue intérieure, cabinet de curiosités et cirque poétique.

Elle collabore par ses rêves sonores lyrico-punk de cabaret avec Yoan Armand Gil, des éd. Venus d'ailleurs, qui l'a éditée et exposée. Ils fomentent un deuxième CD et organisent des ciné-concerts surréels.

#### **Recueils :**

*Heurs* (poèmes) Dumerchez, 2002.

*Franchises* (poèmes) avec Philippe Blondeau, L'Arbre, 2005.

*À l'Ombre des Animaux* (poèmes et photographies), L'Arbre, 2006.

*Coup Double*, (poèmes et photographies), avec Philippe Blondeau, Corps Puce, 2009.

*Ovaine* (contelets et dessins), Hermaphrodite, 2009.

Gravure, V.Rougier éd. 2011 (pour *Pile de Proverbes* de C. Kaïteris)

*Journal d'Ovaine*, L'Atelier de l'Agneau, 2011.

*Triptyque des Abysses* (dessins) ; *Quatuor à fils* (dessins/poèmes), L'Atelier de l'Agneau, 2011.

*Volée de Plumes* (dessins à 2 plumes avec Gabrielle B. Peslier), L'Atelier de l'Agneau, 2013.

Trois ouvrages collectifs chez Corps Puce.

*Aphonismes* (extraits) et *Avis de Recherche*, Flammarion, 2013, 2015 (collectifs).

*Les Farces du Squelette* (textes et dessins), Venus d'Ailleurs, 2014.

*L'Ivre de Bords* (textes de M. Mourier, dessins de T. Felix), Caractères, 2014.

*Sorts* (poèmes), Henry, 2014.

*Bruts de Volière* (textes et dessins, avec M. Mourier), L'Improviste, 2015.

*Zinzin de Zen* (textes et photographies), Corps Puce, 2016.

*Pensée en herbe du XXI<sup>e</sup> siècle* (aphorismes de collégiens), Corps Puce, 2016.

*Observatoire des extrémités du vivant* (textes et photographies), Tinbad, 2017.

*Alphabète* (dessins, poèmes et collages, avec Laure Missir), Les deux Corps, 2017.

*Aphonismes* (textes et dessins), Venus d'Ailleurs, 2017.

*Tarots Tarés* (mini livre-boîte d'artiste, 18 tarots dessinés et écrits), Venus d'Ailleurs, 2018.

*Ovaine, La Saga* (contelets) Tinbad, 2019.

*Laissés pour contes* (chronique d'un quartier populaire), Tarmac, 2020.

*Faut une Faille* (fabrique de création), Z4 éd, 2020.

*Tangor* (poèmes et dessins), PhB éd, 2020.

*Rêve ou crève* (poèmes et photographies) Tinbad, 2022.

*Les Hauts du Bouc* (nouvelles), Aétholidès, 2022.

*La Forêt, une Pensée Brûlante* (dessins et aphorismes d'élèves de 12 ans), PhB éd., 2022.  
*Testicul* (parodies et dessins), Tinbad, 2023.  
*Grimoire des Foudres* (poésie, dessins), PhB éd. 2023.  
*En roue libre* (12 lettres), Tarmac, 2024.

**Revues :**

*La Passe, Diasporiques, Diérèse, Dissonances, Sarrazine, Traction-Brabant, Comme en Poésie, Poésie Première, Contre-allée, Décharge, Le Grognard, Empreintes, L'Igloo, L'Intranquille, Ecrits du Nord, Arcane 18, L'Ampoule, Cahiers Tinbad, Journal de mes Paysages, La Moitié du Fourbi, le FPM, TK-21, Chroniques du çà et là, Apulée, LPB, EaN...*

**CD :**

- *Je, îl(e) déserte*, prod. *L'Usine à Muses*, 2011 : 16, rue des Ursulines, 93200 Saint-Denis. Itv oniriques de six poètes (Jude Stéfan, Maurice Mourier, Samy Abdelazim, Dismas Clapier, Philippe Blondeau, Ivar Ch'Vavar). Musique originale de Laurent Noël.  
- *La Mort se fait la belle*, avec Arsène Tryphon, des et aux éd. Venus d'ailleurs, 2021.

**Expositions :**

MDLP de Saint-Sulpice, Paris 5<sup>e</sup> (2013), Saint-Quentin en Yvelines, (2013), Halle Saint-Pierre (2014), Librairie L'Eternel Retour (2014 et 2015), Le Viaduc du Livre au Viaduc des Arts (2015), galerie 60Adada et Librairie Folies d'Encre à Saint-Denis (2016 à 2024), L'Autre Livre (2016), Ouroux-en-Morvan (2022), expo internationale sur le surréalisme à Saint-Cirq Lapopie (été 2024).

**Filmographie :** avec nicAmy (sur Dailymotion, vimeo et youtube)

*Je te plumerai* (2010) ; *Hommage à Béla Tarr* (2014) ; *La Glaneuse d'âmes* (2015) ; *Statue* (2015) ; *La dernière des Lacrustes* (2015) ; *La Nochère* (2016) ; *Umbellifera bufa bufa*, (2017), *Sortilèges* (2020), *Isabelle de Hainaut sauvée par Gove de Crustace* (2021), *Rescapées belles* (2021), *Une Bête parmi les Bêtes* (2021), *La faim du livre* (2021), *Gove de Crustace dernier violon* (2023), *Au fond des pierres* (2023), *Du moins, est-ce que comment* (2024)...

**Site :** [www.tristanfelix.fr](http://www.tristanfelix.fr)